

# Kunst og kultur som beskæftigelsesindsats – med Aspiranterne som case

## Aspiranterne (2020-2025)

**Hvad:** Et 6 mdr. forløb, der skal hjælpe udsatte unge ind i fællesskaber, ind på uddannelse og ind på arbejdsmarkedet

**De unge:** Er på uddannelseshjælp, kontanthjælp, i ressourceforløb eller forrevalidering, sociale/psykiske udfordringer

**Partnere:** Et samarbejde mellem en privat aktør, lokale kulturinstitutioner og kommunen (på tværs af sektorerne erhverv, kultur, uddannelse, beskæftigelse og socialområdet)

**Mål:** At metodeudvikle og kvalificere en nordisk model for samarbejder mellem kommuner og kulturinstitutioner på beskæftigelsesområdet

## Indsatsen

- 7 unge pr forløb, tre dage om ugen (11-14)
- Kreativt forløb kombineret med udviklingsdage med mere psykoterapeutisk fokus
- Kombinerer socialt fællesskab, personlig udvikling, kreativ produktion, eventplanlægning og praktik i kulturektoren
- Tæt samarbejde med kommunen og kulturinstitutioner
- De unge henvises af beskæftigelsesindsatsen, blandet gruppe (20-26 år)
- Mulighed for at fortsætte på forløbet (version 2.0)

## Forskningsprojektet

Being outside education or without work may not be the most immediate or important challenge facing a young person, and it is necessary to unpick the NEET category in order to understand the needs of those with specific circumstances.

- Prof. Robin Simmons, University of Huddersfield (2014)



'Sejt', rummeligt, åbent og lille fællesskab, der ikke falder sammen, hvis nogen mangler eller må gå. Lydhørt, kan forandre sig og man tages seriøst. Mange rutiner, ritualer og regler af inkluderende karakter.

Fællesskabende  
processer

Formgivnings-  
processer

Åbne, kunstnerisk-baserede og eksperimenterende (storyboard, afprøvende mm) . Både frie og legende og styrede og meget strukturerede.

Iværksættende  
processer

Determinerede, planlæggende og aktivitetsdrevne, men også kreative. Styrede og rammesatte bl.a. gennem deadlines og fælles beslutninger.

Nye  
begyndelser?

Møder med værker, udstillinger og historier. Ny viden såvel som oparbejdelse af tekniske færdigheder og møder med professionelle og deres *steder* (praktik).

Fagliggørelses  
processer  
(food for  
thought)

Intimiserings-  
processer

*Tale* om noget, der har betydning for dem. Præstationsfrit for nogen, men krævende for andre. Åbner for personlig udvikling, men det selv-tematiserende retter blikket ind og potentielt fastholder sårbarheder?

## Udkomme: nye begyndelser

### Her-og-nu oplever aspiranterne

- at det at blive en del af et fællesskab/et arbejdende kollektiv er en stor og positiv forandring til ensomheden
- At deltagelsen åbner op for deres kreativitet

### Fremadrettet oplever de at der tegner sig

- en ny og mere tydelig rød tråd der peger frem og som de har savnet
- at få adgang til et stort informelt netværk i kulturlivet, som de sætter stor pris på og føler åbner muligheder for dem

## Nye begyndelser: En del af et fællesskab

*I: Ændrer det på noget i din hverdag at deltage i projektet? Aspirant: Ja ... det er helt klart ... på grund af det fællesskab vi har, at jeg er sammen med nogen, og vi laver et eller andet ... på en lidt anderledes måde, end jeg er vant til. (...) Jeg føler bare lidt, at jeg har noget igen, som jeg ikke har haft i ... snart 10 år, tror jeg. Faktisk siden jeg gik ud af folkeskolen.*





## Nye begyndelser: en rød tråd i et liv

Aspirant: Det kommer til at betyde rigtig meget. Det betyder rigtig meget for mig at være her. Det har stor betydning, fordi der er en rød tråd, i det vi laver, som jeg kan tage med. Som jeg kan se mig selv i. Og det har jeg ikke gjort så meget før, hvor det mere bare har været sådan: 'Så skal jeg prøve det, fordi ... og så skal jeg prøve det', men der er ikke ligesom ... orden i det.





## Spørgsmål/dilemmaer

1. Hvordan kan forskningsprojektet understøtte, at en lille, meget håndholdt og på mange måder meget individualiseret indsats kan oversættes til en ny beskæftigelsesindsats for unge på kanten af samfundet med fokus på kultursektoren?
2. Hvilke centrale spørgsmål og nysgerrigheder rejser indsatsen hos jer, som I gerne ville have svar på i forskningsprojektet? Hvad vil I gerne vide mere om?