

# KREATIVITET SOM DRIVER I UDDANNELSESSYSTEMET

*Vi går imod strømmen og leder efter skæve og anderledes tiltag i uddannelsessystemet, der kan styrke unges motivation og læring*

Konference hos Center for Ungdomsforskning den 21. maj 2014



# KREATIVITET SOM DRIVER I UDDANNELSESSYSTEMET

## ***Vi går imod strømmen og leder efter skæve og anderledes tiltag i uddannelsessystemet, der kan styrke unges motivation og læring***

Konference Center for Ungdomsforskning den 21. maj 2014

Det skæve og det anderledes, som ikke passer ind i et regneark, får stadig mindre plads i uddannelsessystemet. Der satses i stedet på det strømlinede og målrettede, der kan gøres op i kroner og ører. Uddannelserne skal kunne ”bruges til noget”, og uddannelser ”uden fremtid i” trues med lukning. For uddannelse er en investering, der skal give samfundet grønne tal på bundlinjen.

Samtidig har mange unge i uddannelsessystemet problemer med motivationen, og stadig flere uddannelser melder om uengagerede studerende og højt frafald. Spørgsmålet er således, om det strømlinede og målrettede er den rigtige vej frem, hvis vi skal geare de studerende til at sikre velstanden i fremtiden – eller om det tværtimod risikerer at underminere deres evne til at gøre dette.

Nogen vil i hvert fald hævde, at velstanden i vores samfund er et resultat af et uddannelsessystem, hvor de studerende har fået plads til at prøve sig selv af og forholde sig eksperimenterende til verden. Hvor de har lært at sætte spørgsmålstegn ved de gængse måder at gøre tingene på og er blevet ansporet til at stille tingene på hovedet for at se dem fra nye vinkler. Det har ikke blot skabt engagerede studerende, men tillige fremmet den kreativitet, som har været afgørende for at skabe et dynamisk og innovativt samfund.

På denne konference går vi derfor på jagt efter kreativiteten. Vi undersøger, hvordan vi atter kan gøre kreativiteten til en driver i uddannelsessystemet, så vi får mere engagerede studerende, der kan være med til at skabe fremtidens dynamiske og innovative samfund. Vi giver ordet til forskere, undervisere og kreative fagpersoner, der fortæller om deres arbejde med kreativitet, og vi undersøger, hvad det gør ved de unge, der har været involveret. Endelig nedsætter vi en kreativitetskommission, der skal give os svaret på, hvordan vi kan få sat kreativiteten på dagsordenen i uddannelsessystemet. Undervejs får konferencedeltagerne mulighed for at komme med input til kommissionen.

Det er ikke en konference, der handler specifikt om ”de kreative fag” eller ”kreative unge”. Der opereres med en bred forståelse af kreativitet, der er relevant for de fleste uddannelser og unge. Det handler om at give plads til det skæve og det anderledes, så vi udvikler evnen til at tænke nyt og stille nye spørgsmål, der kan udfordre vores forestillinger om verden og forandre vores praksisser.

Kom og giv dit besyv med på konferencen, der afholdes på AFUK – Akademiet For Utæmmet Kreativitet.

# PROGRAM

- 09:00-09:20** Ankomst og morgenmad
- 09:20-09:40** **Velkomst** ved Noemi Katznelson, leder af Center for Ungdomsforskning
- 09:45-10:00** Introduktion af dagens visuelle læringsværktøj ved Ole Qvist-Sørensen, Better Picture
- 10:00-10:30** **Kreativitet på uddannelserne.** Oplæg ved Lisa Gjedde, professor ved Institut for Læring og Filosofi, AAU, og centerleder for reCreate
- 10:30-10:45** **Nedsættelse af kreativitetskommissionen.** Politikens uddannelsesredaktør Jacob Fuglsang præsenterer kommissoriet og kommissionsmedlemmerne
- 10:45-11:25** Salen leverer input til kreativitetskommissionens arbejde
- 11:25-11:40** Kaffepause
- 11:40-12:10** **Det æstetiske læringsunivers – læring gennem performancekunst og sansseaktivering på HF og VUC.** Oplæg ved Gry Worre Hallberg, leder af Sister Academy
- 12:10-13:00** Frokost
- 13:00- 13:30** **Bag facaden – et kig ind i kreative læreprocesser bag stor arkitektur.** Oplæg ved Brian Yang, arkitekt ved BIG, projektleder for LEGO-huset i Billund (på engelsk)
- 13:30-14:00** Kreativitetskommissionen tjekker ind. Midtvejsstatus fra kommissionsarbejdet
- 14:00-14:30** **Den kreative proces. Hvordan kreative unge tænker, arbejder og finder motivation.** Oplæg ved Dorte Smart Nielsen, forfatter og uddannelsesleder på Danmarks Journalist og Mediehøjskole
- 14:30-14:45** Pause med kaffe, frugt og sødt
- 14:45-15:15** **”Man når bare ind til mennesker på en helt ny måde” – Unges udbytte ved deltagelse i kunst- og kulturprojekter.** Oplæg ved Louise Yung Nielsen, ph.d.-studerende, Cente for Ungdomsforskning
- 15:15-16:00** Kreativitetskommissionen præsenterer sit kreativetscharter
- 16:00-16:15** Visuel afrunding på dagen ved Ole Qvist-Sørensen, Better Picture
-

# PRÆSENTATION

## OPLÆGSHOLDERNE PÅ KONFERENCEN ER:

**Lisa Gjedde** er professor ved Institut for Læring og Filosofi på Aalborg Universitet og leder af forskningscentret reCreate, der forsker i kreativ læring gennem integration af bevidsthed, krop og teknologi. Lisa Gjedde er oprindeligt uddannet teaterinstruktør, og hun har en ph.d.-grad fra Institut for Kommunikation, Uddannelse og Informationsteknologi på Roskilde Universitet. Hun har i en årrække været ansat på DPU, men blev i 2012 tilknyttet Aalborg Universitet.

**Gry Worre Hallberg** arbejder i krydsfeltet mellem performancekunst, forskning, uddannelsesudvikling og aktivisme. Hun er medstifter af performancegruppen Sisters Hope, der står bag det kunstbaserede uddannelsesprojekt Sisters Academy. Hun er partner i en række projekter, der arbejder med aktiveringen af den æstetiske dimension på 'hverdagslivets scener', herunder House of Futures, Fiction Pimps og Club de la Faye. Gry Worre Hallberg kuraterer performanceprogrammet på Roskilde festivalen og er hovedkurator og programansvarlig i Dome of Visions. Derudover arbejder hun som ekstern lektor i Performance Design på Roskilde universitet.

**Brian Yang** er arkitekt og projektleder på BIG. Her har han siden 2007 arbejdet på en lang række projekter – fra STALLET på Amager til et mobilt galleri for Tate Modern i London. Brian Yang har været projektleder på en række internationale og danske projekter, bl.a. en skyskraber i Shenzen i Kina, Amager Bakke og Blåvand Bunkermuseum. Aktuelt er han designleder på LEGO Huset, et oplevelsescenter i Billund, som forventes åbnet i 2016. Brian Yang, som indarbejder miljømæssig og økonomisk bæredygtighed i alle sine projekter, er uddannet på Harvard University's Graduate School of Design.

**Dorte Smart Nielsen** er uddannelsesleder for uddannelseslinjen Kreativ Kommunikation på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Hun underviser og forsker inden for fagområderne Kreativitet & konceptudvikling. Dorte har udgivet en række bøger, bl.a. Idébogen. Kreative værktøjer og metoder til idé- og konceptudvikling (2001) og Inspired. How creative people think, work and find inspiration (2005). Hun har vundet en række anerkendelser for sine kreative arbejder.

**Louise Yung Nielsen** er ph.d.-stipendiat ved Center for Ungdomsforskning. Hendes ph.d.-projekt handler om unges kropskonstruktion på sociale medier. Louise arbejder endvidere på et forskningsprojekt om unge i kunst- og kulturprojekter på opdrag af Børnekulturens Netværk under Kulturstyrelsen. Louise er cand.mag. i dansk fra Københavns Universitet, hvor hun har beskæftiget sig med visuelle medier, digital æstetik og billedanalyse.

## KREATIVITETSKOMMISSIONEN BESTÅR AF:

**Ask Agger**: Administrerende direktør i Workz, **Carla Camilla**: Founder & CEO af ArtRebels & Rebel Agency & Trailerpark Festival, **Mille Obel Høier**: Projektleder for KKK – Den Kreative og Kulturelle Ungdomsud- dannelses, **Michael Nielsen**: Forstander ved Kunsthøjskolen i Holbæk, **Pernille Skov**: Leder af CAKI – Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation, **Niels Ulrik Sørensen**: Souschef og forsker ved Center for Ungdoms- forskning, **Flemming Bech Thøisen**: Leder af FAB LAB på Erhvervsakademiet Lillebælt, **Jesper Vognsgaard**: Forstander ved Ollerup Efterskole

# PRAKTISK

<b>Tid</b>	Onsdag d. 21. maj 2014 kl. 9.00 – 16.15
<b>Sted</b>	Akademiet For Utæmmet Kreativitet Enghavevej 82B (Ind af porten og til højre) 2450 København SV
<b>Pris</b>	1495,- kr. inklusive frokost og kaffe. Konferencen gratis for medlemmer af Foreningen Cefu. Hvert medlem kan sende op til 10 deltagere og derefter deltage for halv pris. Der er dog begrænset plads til 320 deltagere på konferencen. Ved sen tilmelding risikeres, at konferencen er overtegnet.
<b>Tilmelding</b>	Tilmelding senest 14. maj 2014 ved henvendelse Cefu på <a href="mailto:nbp@learning.aau.dk">nbp@learning.aau.dk</a>  Framelding efter tilmeldingsfristen medfører betaling af fuldt deltager gebyr.
<b>Yderligere information</b>	Line Krogh Jensen, <a href="mailto:lkj@learning.aau.dk">lkj@learning.aau.dk</a> eller 2029 4629
<b>Kontakt</b>	Center for Ungdomsforskning  Aalborg Universitet København, Institut for Læring og Filosofi A.C. Meyers Vænge 15 2450 København SV Tlf.: + 45 2029 4629 <a href="http://www.cefu.dk">www.cefu.dk</a>

**Center for Ungdomsforskning** er et forskningscenter ved Institut for Læring og Filosofi på Aalborg Universitet København. Vi forsker i unges orienteringer, hverdagsliv og levevilkår. Derudover samler og formidler vi forskningsbaseret viden om unge samt statistisk dokumentation om unges holdninger, adfærd og levevilkår.

Cefu udgør et dynamisk og udadvendt forskningsmiljø, der samarbejder med offentlige såvel som private aktører. Bag Cefu står en forening, hvis medlemmer er med til at sikre, at den viden vi udvikler, er relevant og kan forankres i praksis. Vi modtager gerne henvendelser fra institutioner, foreninger, organisationer, virksomheder m.m. der interesserer sig for ungdomsforskning og som ønsker at blive medlem af foreningen.