

Hver anden falder fra på erhvervsuddannelser

Det er især personlige problemer og kriser, som får hver anden elev til at opgive en erhvervsuddannelse, viser en ny undersøgelse.

SARA WILKINS

Sygd, omsorgssvigt eller dødsfald i familien. Når hver anden elev opgiver deres erhvervsuddannelse, skyldes det især manglende opmærksomhed på de unges personlige problemer, viser en ny undersøgelse fra tænketanken DEA.

»Vi kan se, at de frafaldstruede unge ofte har problemer i deres bagland. Det er især sygdom og skilsmisse i familien, de unge døjer med, og det giver en øget risi-

ko for, at eleverne falder fra studiet, fordi de skjuler problemerne og ikke får hjælp til at håndtere dem«, siger Line Gry Knudsen, konsulent i DEA.

Undersøgelsen viser også, at eleverne har langt større sandsynlighed for at gennemføre uddannelserne, hvis skolerne opdager og afhjælper problemerne tidligt. Derfor opfordrer DEA til et mere intensivt samarbejde på tværs af de forskellige uddannelsesforløb.

»Der skal være bedre samspil mellem grundskolen, UU-vejledere, erhvervsskolerne, jobcentre og de unge selv. Kommunerne er centrale spillere, fordi de har den rette platform og kontakterne til det lokale erhvervsliv, hvilket kan give de unge en bedre forståelse af mulige job«, siger Line Gry Knudsen.

På erhvervsskolerne er man enig i, at et mere intensivt samarbejde vil give pote.

»Samarbejdet med folkeskolen kunne helt sikkert være bedre. Jo bedre vi kender eleverne fra start af, desto større er sand-

synligheden for, at vi kan fastholde dem på uddannelsen«, siger Michael Henriksen, som er uddannelseschef på Selandia CEU i Slagelse.

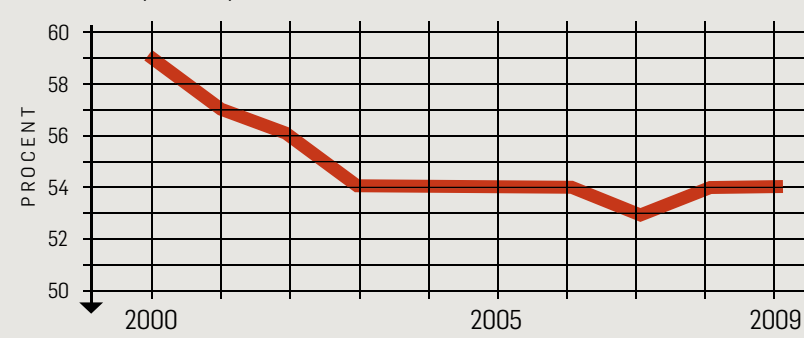
Trods politisk fokus på området viser nye opgørelser fra Danmarks Statistik, at frafaldet på erhvervsuddannelserne er steget fra godt 17.000 afbrudte forløb i 1991 til over 35.000 afbrudte forløb i 2010. Dermed præger frafald, omvalg og tvivl stadig hverdagen for et stigende antal unge på ungdomsuddannelserne.

'Vi holder øje med dig'

Der er behov for en revolution af uddannelserne, hvis udviklingen på erhvervsuddannelserne skal vendes, siger uddannelsesordfører Christine Antorini (S): »Elevernes sociale og faglige problemer skal opdages og behandles, inden de kommer ud på ungdomsuddannelserne. Det er derfor, at vi i oppositionen har foreslået en tredje ungdomsuddannelsesvej, fleksuddannelsen. Her vil man kunne skru-

Næsten hver anden elev falder fra

Fuldførelsesprocent på erhvervsuddannelser



Kilde: Undervisningsministeriet, fra DEAs rapport

JBM11321

et individuelt forløb sammen til de unge, der har behov for det«, siger hun.

Niels Ulrik Sørensen fra Center for Ungdomsforskning ved Aarhus Universitet siger, at samfundets enorme fokus på succes er en af grundene til det store frafald.

»Forestillingen om, at man er sin egen lykkes smed, trives på en helt anden måde i dag end for 10-20 år siden. Hvis ikke du får succes, er det din egen skyld, og det er skamfuldt, hvis du mislykkes. Derfor ser vi en tilbøjelighed til, at de unge går

og 'putter' med problemerne«, siger han. Voksenkontakt og mere omsorg er vejen frem, hvis de unge skal fastholdes på erhvervsuddannelserne.

»Personlige problemer kan indimellem gøre det svært for de unge at få hverdagen til at hænge sammen. Derfor vil det være en stor hjælp, hvis man på skolerne kan sige: »Vi kan se, du har problemer, og vi holder øje med dig«, siger han.

Det var netop manglen på voksenkontakt, som fik den 18-årige frisørlev Josefine Øgaard til at droppe ud af teknisk skole, da hendes far blev alvorligt syg.

»Min far fik en blodprop i benet, og det var ved at gå rigtig galt. Jeg havde slet ikke lyst til at gå i skole og gik rundt med en følelse af, at 'det her kan jeg bare ikke'. Der var ingen lærere, som hev fat i mig og spurgte ind til, hvorfor jeg aldrig kom i skole. Det ville klart have hjulpet, for der var jo mange ting, man gerne ville have talt om«, siger hun.

sara.wilkins@pol.dk

ANALYSE

JACOB
FUGLSANG
UDDANNELSESREDAKTØR



Matematik med hammer og søm

S og SF vil gøre skolen mere praktisk. Det kræver flere timer og slåskamp med KL.

Ordene runger stadig på erindringens rejsegrammofon: »En mesterspån ... en mesterspååå«, sagt med min sløjdlærers dybe og selvhøjtidelige røst i den ombyggede garage, hvor jeg sammen med resten af klassens drenge med tungen i mundvigen øvede mig i at bruge en høvl. Rosen gjaldt lærerens egen spån, som triumferende blev holdt op i sin fulde længde. Så alle kunne se, at sådan skulle det gøres.

O.k., det er over et kvart århundrede siden, og der er sket meget med skolens kreative fag. Hvis den sløjdundervisning, jeg fik, var en vits, er det, mine børn har været udsat for, en dårlig joke. De kreative fag er et område, hvor skolen i mange tilfælde er gået fra slemt til værre.

Konsekvensen er, som Lars Olsen påpeger i sin bog 'Uddannelse for de mange', at skolen begraver elever i bøger og lader dem lide den langsomme kvælningsdød i sider og abstraktioner. I bogens efterord tager socialdemokraternes uddannelsesordfører, Christine Antorini, som måske senere på ugen kan kalde sig undervisningsminister, og SF's Nanna Westerby tråden op. De taler varmt for, at praktiske færdigheder skal integreres i alle skolens fag. Så det ikke bliver til tørre øvelser i at høvle eller til træning i at koge pastaskruer i hjemmekundskab til et budget på en 5'er per elev per måltid.

Krydspres på kreative fag

Lars Olsen og de to politikeres pointer er blevet godt modtaget og med god grund. En ud af fem elever er i dag for dårligt udrustet fra skolen til at få en uddannelse bagefter. Der skal ske noget drastisk for at løse det problem, og det er oplagt, at en mere praktisk indgang kan være til gavn for alle elever.

Lige så klart er det, at de gode intentioner kræver andet end ord. For de praktiske fag i skolen har været under krydspres i de senere år. Først og fremmest af kommuner, som ikke har levet op til at leve op til de vejledende tallet for folkeskolen. Det har naturligt nok givet fokus på dansk, matematik og de fag, eleverne som minimum skal kunne.

Dernæst har signalet fra skiftende undervisningsministre været, at skolens kerneopgaver er at lære eleverne at læse, skrive og regne. Reelt på bekostning af de kreative fag.

Signalet er forståeligt nok i lyset af de mange alarmende undersøgelser af elevernes resultater. Men for udsatte elever har det virket modsat. For dem er skolen blevet en nederlagsfabrik.

Skal det vendes, og skal de kreative fag integreres i de andre fag, kræver det massive investeringer, og at lærerne underviser mere. Det kræver også, at kommunerne vil være med til at udvikle skolen og prioritere området og give eleverne flere timer. Er den nye regering klar til det?

jacob.fuglsang@pol.dk



De gode intentioner kræver andet end ord

Vores yngste direktør er 9 år

Du kan også blive direktør hos TELMORE.
Ring 7021 8900 eller se mere på telmore.dk

Hos **TELMORE** har vi alle dage sat kunderne først. Ja, faktisk behandler vi dem som direktører. Uanset om de ringer meget eller lidt. Om de er 96 år eller bare 9 år og har fået abonnementet af deres forældre. For man skal trods alt stadig være 18 år for selv at kunne tilmelde sig. Som direktør hos **TELMORE** kan

du lige nu være med til at påvirke, hvad vi skal tilbyde i fremtiden. Klik ind på telmore.dk og deltag i dit første direktionmøde med muligheden for at vinde et direktør-gode på en 10 timers pakke i 10 år. Så kan du også mærke, hvad det vil sige at være i et teleselskab, der ikke kun værdsætter dig, men sætter dig først.

TELMORE
Kunderne først