

»Vi er ved at blive en pigeskole«

Rummelighed. Gymnasiet skal være for alle, men pigerne bliver flere og flere. Hvis ikke gymnasiet skal ende som en ren pigeskole, skal der gøres noget.

Af **Nathalie Ostrynski**
nao@berlingske.dk



Første skoledag var det tydeligt. Pigerne var i overtal inde i klasseværelset. Ellers lagde Jennifer Krames ikke mærke til det. Måske fordi de var gode til at tale sammen på tværs af klikkerne. Måske fordi pigefnidderen aldrig udviklede sig til unødigt drama. Derfor mistede kønsfordelingen langsomt sin betydning for den sproglige student fra Ørestad Gymnasium.

»Der skal ikke være kvoter for, hvor mange piger og drenge der skal være i klassen. Man skal have lov til at vælge ud fra ens egne interesser. Det skal ikke handle om kønsfordelingen i klassen. Selv om jeg gik i en pige-klasse, talte jeg med drengene. De gik bare i nogle andre klasser.«

Jennifer Krames så aldrig overvægten af piger i klassen som et problem. Det gør gymnasiere til gengæld selv. Igennem de sidste år er pigerne begyndt at fylde mere i statistikken over studenter fra STX. Her i 2013 var 61 procent af de dimitterede piger, mens resten var drenge. Selv om drengene søger over til HTX og erhvervsuddannelserne, er gymnasiere bekymrede. Hvis udviklingen ikke bliver vendt, ender gymnasiet med at blive rensat for drenge.

Jens Boe Nielsen er formand for Gymnasieskolernes Rektorförening og rektor på Nørre Gymnasium. På hans eget gymnasium har man oprettet en linje med samfundsfag og idræt. Det fik drengene til at melde sig. Hans egen kongstanke er, at nogle af studieretningerne bør være mere rettet mod erhvervsuddannelserne. Og så skal man øge andelen af teknologiske og innovative fag. Gymnasiet skal være repræsentativt for det danske samfund. Derfor skal kønnene være ligeligt til stede i klasseværelserne.

Kunsten at sidde stille

Emnet kommer tit op i diskussioner med rektorkollegierne. De taler om, hvad der skal til for at involvere drengene. Rundt omkring på landets gymnasier er der blevet sat gang i et udviklingsarbejde, og der bliver eksperimenteret med forskellige modeller. Alt sammen for at få flere drenge ind.

»Drengene har jo domineret uddannelserne i århundreder, så det er godt, at pigerne

er kommet ind. Men det er besynderligt, at det tiltrækker pigerne i sådant et omfang, som det gør. Man må nok erkende, at både folkeskolen og gymnasiet er blevet mere bogligt. Det med at sidde stille ved bøgerne, ligger tilsyneladende mere til pigerne end til drengene. Vi er ved at blive en pigeskole.«

Han vil ikke skyde skylden på nogen, men måske begynder det i folkeskolen med en mangel på mandlige lærere og en mangel på bevægelse og aktivitet.

»De aktive drenge har vanskelige vilkår. Sådan oplever vi det i hvert fald. De har svære ved at genkende sig selv i uddannelsessystemet.«

Jens Boe Nielsen erkender, at det er mærkværdigt at arbejde med kønsstereotyper, når det gælder de unge. Han ved godt, at alle ikke passer ned i forestillingen om den stillesiddende pige eller den teknisk nørdede dreng. Men det er nødvendigt.

»Det kan ende med at blive et samfundsproblem, hvis kvinderne er bedre uddannede end mændene. Det er sundt med en blanding af begge køn. Det skaber en anden dynamik. Det er nu, vi skal begynde at justere på nogle ting, så vi ikke ender med den rene pigeskole.«

Pige- og drengezoner

På Frederikshavn Gymnasiums hjemmeside henvender man sig til de kommende elever ved at tale direkte til pigerne og drengene. Pigerne kan klikke sig ind på »Pigezonen«, hvor de kan læse om kultur, sprog, medier og kreativitet. Her får de at vide, at »naturvidenskab er også for piger«. Drengene kan klikke sig ind på »Kun for drenge«, hvor de kan læse om sport, musik, samfund og teknik. Den opdeling ville have prelet af på Daniel Vrochopoulos-Hansen, der i den anden ende af landet lige er blevet sproglig student fra Ørestad Gymnasium. Modsat Jennifer Krames pige-klasse var kønsfordelingen i hans klasse lige.

»Jeg tænkte ikke så meget over kønsfordelingen, inden jeg valgte linje. Jeg valgte ud fra, hvad der interesserede mig. Hvis der havde været en stor overvægt af piger, havde jeg nok syntes, at det var ærgerligt. Men jeg synes ikke, at det er et problem med flere piger end drenge på gymnasiet. Det egner sig måske bare mere til piger.«

Læreren, der står og taler til eleverne, bliver for monotont i længden. Der skal ske noget i timerne.



»Mange drenge vil måske hellere ud at lave noget aktivt. I folkeskolen er det jo også drengene, der er de mest urolige. Så det kan være, at det går med i gymnasietiden. En af mine venner har gået i en klasse med kun tre piger. Der lugtede det også lidt af drengeshørm, og det var meget forstyrret undervisning. Der skal måske mindre boglighed til, hvis man skal have fat i drengene,« siger han.

● Det er sundt med en blanding af begge køn. Det skaber en anden dynamik. Det er nu, vi skal begynde at justere på nogle ting, så vi ikke ender med den rene pigeskole.

Kønskampen slår igennem

I Roskilde Kommune kører man i øjeblikket et forsknings- og udviklingsprojekt, der hedder »Drenge Uddannelse Roskilde«. Her er formålet også at få flere af kommunens unge mænd til at gennemføre en ungdomsuddannelse. Himmelev Gymnasium er med i projektet, og indtil videre er man kommet frem til, at en varieret undervisning virker

UDSALGET STARTER IDAG KL. 10

ÅBENT NU PÅ SØNDAG 11-15



BASE sofa

3 pers. sofa 210 cm M/duntop i sæde hynderne. Pris i sort anilinlæder Norm. 26835,-
UDSALG 18.995,-



Tæpper med kantbånd

165 x 235 cm Norm. 5545,-
UDSALG 2495,-
200 x 300 cm Norm. 7975,-
UDSALG 2995,-
235 x 300 cm Norm. 10080,-
UDSALG 3995,-



Getama Craft boxmadras

Box m/ topmadras i naturlatex Bedste materialer. Solidt dansk håndværk
2 stk. 90 x 200/210 cm med 1 stor top
Normal pris 35.550,-
UDSALG 28.995,-



LIFT sofaen fra Eilersen

Stof eller læder - flere størrelser
3 pers. sofa 210 cm inkl 2 armpøller
Kampagnepris 23990,-

S

SVENDSEN & SØN

Hillerød
Østergade 10
48 26 33 11

www.s-moebler.dk
design-produkter.dk



Jennifer Krames er lige blevet student fra Ørestad Gymnasium. Hun har gået i en sproglig klasse med en masse piger, men synes ikke det var noget problem.
Foto: Niels Ahlmann Olesen

PIGERNE I OVERTAL

● Ifølge tal fra Undervisningsministeriet udgør pigerne henholdsvis 61,4 procent på STX og 57,4 procent på HF. På HTX udgør drengene derimod hovedparten med 75,8 procent. I 2010 var 57 procent af studenterne piger, imens 43 procent var drenge.

● Tilbage i 2004 lavede Radioavisen og P3 Nyheder en rundspørge blandt gymnasiernes rektorer. Dengang var over halvdelen af rektorerne på de gymnasier, hvor pigerne udgjorde 60 procent eller mere, bekymrede over udviklingen.

på drengene. Næste skridt er at udvide de nye undervisningsmetoder til flere timer om ugen, så eleverne møder dem mere massivt.

»De mange piger er først og fremmest et symptom på, at vi ikke rigtig rammer drengene i uddannelsessystemet. At undervisningen ikke er tilrettelagt på en måde, så vi får motiveret dem. Det er mange års køns-kamp, der er slået igennem. Nu er pigerne klar til at tage over. Og nu står vi så med det omvendte problem,« siger rektor Johnny Vinkel.

Da Camilla Hutters så tallene for dette års studenter, blev hun selv overrasket over, hvor markant kønsopdelingen er på mange ungdomsuddannelser. Souschefen på Center for Ungdomsforskning ved Aarhus Universitet er ikke i tvivl om, at gymnasiet har et problem. Den skæve fordeling gør noget ved mangfoldigheden. Det stigende antal piger peger på, at uddannelsen måske ikke er rummelig nok.

»Hvis et bestemt køn i højere grad bliver tiltrukket af en uddannelse, kan det være et tegn på, at der ikke er særlig stor rummelighed. På samme måde hvis skolen kun tiltrækker dem med en særlig social baggrund eller etnicitet. Det gælder både den måde, man er sammen på, og den måde, der bliver undervist på.«

Alle er enige om, at der er ligestilling, når det gælder unges mulighed for uddannelse. Men mange uddannelser forbindes med et bestemt køn. Og køn spiller ind, når de skal vælge uddannelse, vurderer Camilla Hutters.

»De vælger ud fra interesse, men også ud fra, hvad der er genkendeligt, acceptabelt og statusbetonet. De tænker over, hvad der er passende i forhold til deres køn. Hvad er rigtigt at gøre som dreng eller pige. På HTX taler de for eksempel om, at her kan man

rigtig nørde igennem. Det er noget, som drengene finder rigtig attraktivt. Det handler meget om identifikation i den alder. Selv om uddannelserne ikke har et mål om at tiltrække det ene køn, så sker der simpelthen sådan nogle processer. Ligesom social baggrund også spiller en rolle.«

Forskellig indgang til uddannelse

Camilla Hutters har iagttaget, at piger og drenge har en forskellig indgang til uddannelse. Pigerne finder det nødvendigt at tage en akademisk uddannelse for at klare sig godt senere hen. Et levn fra kvindefrigørelsen, hvor uddannelse var en vej til selvstændighed for piger. Drengene tænker, at de sagtens kan klare sig som iværksættere eller med en handelsuddannelse.

»På den måde spiller køn ind, når det gælder de unges billede af fremtiden. Køn har stadig en rolle på et kulturelt plan, når det gælder forventninger til, hvordan man skal klare sig i samfundet.«

Faldgruben er den samme som løsningen. Når gymnasierne tænker i køn, kan de finde ud af, hvad der virker for drengene. Men de kan også ufrivilligt komme til at diskriminere og gøre fremtidsscenarioet om en pige-skole endnu mere virkeligt.

»Det kan hurtigt blive meget stereotyp, hvor nogle ender med at lave uddannelser kun for drenge og uddannelser kun for piger. For eksempel at man laver idrætslinjer, fordi »så kommer drengene nok.«

Undersøgelser viser, at der ofte er større forskel pigerne imellem og drengene imellem end mellem dreng og pige. Det kan virke ekskluderende i sig selv, at man laver særlige ting for drenge og piger. Hvad med de piger og drenge, der ikke lige passer ned i kasserne?«

Sale 30-50%

UDSALGET FORTSÆTTER MASSER AF NYE TILBUD

SPAR NU **30%** på solbriller
fra bl.a.

Ray-Ban®

CARRERA
RACING SUNGLASSES SINCE 1956

GUCCI

MARC JACOBS

SPAR NU **40%** på sandaler
fra bl.a.

billi bi
COPENHAGEN

T O M M Y HILFIGER

NOME®

SOFIE SCHNOOR

SPAR NU **50%** på badetøj
fra bl.a.

Collection
DEBENHAMS

huit 8
PARIS

VERO MODA®
INTIMATES

WIKI

Mågasin